

Аннотация к рабочей программе элективного курса «Русский язык» 11 класс

I. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса ученик должен знать/понимать:

владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

создавать устное высказывание на лингвистические темы;

владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;

оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; *анализ текста и языковых единиц:*

проводить разные виды языкового разбора;

опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стиливых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы; эффективно использовать языковые единицы в речи;

соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;

фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

II. Содержание тем элективного курса

I. Лексические образные средства речи

Понятие «троп». Использование тропа в художественной речи. Общеязыковые тропы и авторские тропы. Роль тропов в речи.

Аллегория. Общеязыковая и индивидуально – авторская аллегория. Роль аллегии в тексте.

Гипербола. Ее средства. Роль в тексте. Общеязыковая и индивидуально – авторская гипербола.

Ирония. Средства ее выражения.

Литота. Средства литоты. Общеязыковая и литературная литота.

Метафора. Общеязыковая метафора. Близость метафоры к сравнению. Развернутая метафора. Роль метафоры в тексте.

Метонимия. Типы переносов по смежности.

Олицетворение. Использование в художественной литературе, научном стиле и публицистике. Перифраза. Общеязыковая и индивидуально – авторская перифраза. Использование перифразы в научно – популярном стиле.

Синекдоха. Виды синекдохи. Отличие метонимии от синекдохи.

Сравнения. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение. Развернутое сравнение.

Эпитет. Постоянные эпитеты. Способы выражения эпитетов.

II. Стилистические фигуры

Понятие о стилистической фигуре.

Анафора. Словообразовательная и лексическая анафора. Эпифора.

Антитеза. Разные типы конструкций, имеющих значение антитезы.

Градация. Восходящая и нисходящая градация.

Именительный представления. Роль в тексте.

Инверсия. Роль инверсии в тексте.

Лексические повторы. Их роль в тексте.

Оксюморон. Употребление в художественном и публицистическом стиле.

Парцелляция. Роль в тексте.

Риторический вопрос. Роль в тексте.

Риторическое восклицание. Роль в тексте.

Риторическое обращение. Функции обращения.

Синтаксический параллелизм. Роль в тексте.

Эллипсис. Связь художественного эллипсиса с разговорными оборотами. Функции в тексте.

Подведение итогов

Всего уроков в курсе 34. Из них лекционные – 8, практические 24, проект 1 урок, итоговый урок-1

III. Календарно – тематическое планирование курса

«Лексические образные средства и стилистические фигуры»

№	Тема	Форма проведения	Дата по плану	Дата факт
Лексические образные средства речи (15 часов)				
1. 2	Понятие «троп». Использование тропа в художественной речи. Общеязыковые тропы и авторские тропы. Роль тропов в речи.	Лекция		
3	Аллегория. Общеязыковая и индивидуально – авторская аллегория. Роль аллегории в тексте.	Практикум		
4	Гипербола. Ее средства. Роль в тексте. Общеязыковая и индивидуально – авторская гипербола.	Лекция		

5	Ирония. Средства ее выражения.	Лекция		
6	Литота. Средства литоты. Общеязыковая и литературная литота.	Лекция		
7,8	Метафора. Общеязыковая метафора. Близость метафоры к сравнению. Развернутая метафора. Роль метафоры в тексте.	Практикум		
9	Метонимия. Типы переносов по смежности.	Лекция		
10	Олицетворение. Использование в художественной литературе, научном стиле и публицистике.	Практикум		
11	Перифраза. Общеязыковая и индивидуально – авторская перифраза. Использование перифразы в научно – популярном стиле	Практикум		
12	Синекдоха. Виды синекдохи. Отличие метонимии от синекдохи.	Практикум		
13,14	Сравнения. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение. Развернутое сравнение.	Практикум		
15	Эпитет. Постоянные эпитеты. Способы выражения эпитетов.	Практикум		
II. Стилистические фигуры (18 часов)				
16	Понятие о стилистической фигуре.	Лекция		
17,18	Анафора. Словообразовательная и лексическая анафора. Эпифора. Роль в тексте.	Практикум		
19,20	Антитеза. Разные типы конструкций, имеющих значение антитезы. Предназначение антитезы.	Практикум		
21	Градация. Восходящая и нисходящая градация.	Лекция		
22	Именительные представления. Роль в тексте.	Лекция		
23	Инверсия. Роль инверсии в тексте.	Практикум		
24	Лексические повторы. Их роль в тексте.	Практикум		
25,26	Оксюморон. Употребление в художественном и публицистическом стиле.	Практикум		
27	Парцелляция. Роль в тексте.	Практикум		
28	Риторический вопрос. Роль в тексте. Риторическое восклицание. Роль в тексте.	Практикум		
29	Риторическое обращение. Функции обращения.	Практикум		
30	Защита проекта	Проект		

31	Синтаксический параллелизм. Роль в тексте.	Практикум		
32,33	Эллипсис. Связь художественного эллипсиса с разговорными оборотами. Функции в тексте.	Практикум		
34	III. Подведение итогов (1 час) практикум			